

Vasco pode ter Garrincha

Cruzeiro começa cansado

Fla testa basquete do Pan



O carioca deverá prevenir-se com copas, guarda-chuvas e galochas, pois segunda e SM, o tempo hoje continuará instável, com chuvas. A temperatura estará em declínio.



São Paulo manda buscar Almir

**P. César
ainda vale
o mínimo**

Pág. 5

**Bria tem
dúvida
no meio**

Pág. 3

**Atlético
quer César
por Buglê**

Pág. 6



Valdomiro, encostado por Flávio Costa, viu treino da cêrca

— O São Paulo mandará um representante hoje ao Rio para comprar o passe de Almir, que, de acordo com as declarações do Supervisor Flávio Costa, será vendido para o primeiro que chegar à Gávea com um cheque visado de NCr\$ 25 mil. O XV de Novembro, de Piracicaba, anunciou por telefone que também entrará na corrida pela contratação do jogador.

— A notícia de que o Presidente Vólnei Braune tentaria, junto ao Flamengo, o empréstimo de Almir provocou certa agitação na América. Entre os contrários à ideia está o Vice de Futebol, Gérson Cavatilha.

— O Vasco estreará na Taça Guanabara, sábado, com novo esquema armado pelo técnico Gentil Cardoso: Jadir na ponta-direita e Salomão e Danilo Meneses no meio-campo.



Paulo César tem dúvidas, para assinar e hoje dará a palavra final a Toniato

VASCO MUDA ESQUEMA PARA TAÇA

**Bangu só
volta aos
treinos
no sábado**

Pág. 2



**Santos
tem Silva
pronto
para jogar**

Pág. 1

Impeto de Mário no ataque obrigou o goleiro Vitorio a se desdobrar na treina

**Almir já
agita o
América**

Pág. 3

**Esquerda
do Flu é
de Gilson**

Pág. 3

Com sete gols a favor, três contra, invicto e apresentando um ritmo que surpreendeu a todos os demais participantes, o Fluminense conquistou a Taça Guanabara, em 1966. Tinham era o técnico, João Carlos o auxiliar, responsável pela preparação física, e 21 jogadores foram inscritos e receberam o título de campeão, dos quais 16 estão em condições de tentar o bicampeonato em 1967.

Do lado de fora, do campo, a equipe campeã de 66 continua a mesma. Do Presidente Luis Murgel ao enfermeiro e massagista João de Deus, o mais antigo funcionário do Departamento Médico, os nomes e a disposição são iguais e reeditam o mesmo bom ambiente que levou o tricolor à vitória final. Apenas o treinador e o auxiliar são outros, responsabilizando-se Gonzalez pela preparação do time, auxiliado por Telê, na preparação física.

Gonzalez é um homem de estrela forte, como bem prova o seu passado, todo constituído por títulos de campeão nas mais diversas partes do Brasil e mesmo fora dele, além de ser dos que gostam de trabalhar em silêncio, sem invenções ou verbos conjugados na primeira pessoa. Telê é um auxiliar sempre presente e trabalhador, que já conseguiu perfeito entendimento com o treinador, facilitando seu trabalho em muito.

Tudo é o mesmo

O Vice-Presidente Dilson Guedes se mantém firme à frente do Departamento de Futebol do Fluminense. Sua maneira própria, combatida e elogiada por muitos, é outra recordação e presença da equipe que venceu em 1966. Cresco Gouveia e Alberto Ferreira continuam trabalhando nos bastidores, como eficientes Diretores do Futebol tricolor.

Santana continua com o seu impecável uniforme branco, carregando remédios e levando os primeiros socorros aos que caem em campo. Na rouparia, Silvío e Sebastião ainda preparam os uniformes dos tricolores, cuidando dos mínimos detalhes para que aquele uniforme, de preferência o da camisa com listas verticais, seja mais uma atração do espetáculo-futebol que o carioca assistirá a partir de sábado.

O Presidente Luis Murgel não gostou do novo uniforme. Achou-o berrante demais. O Vice-Presidente Dilson Guedes resolveu fazer com que o time dispute uma temporada com o listado, antigo, suspendendo, temporariamente, o uso da camisa branca. A medida agradou em geral. Jogadores, torcedores e supersticiosos gostaram. O Fluminense, até o campo, está com tudo para ser bicampeão da Taça Guanabara, restando apenas saber o que fará o time durante os jogos.

Até mesmo a torcida do Fluminense, força viva no futebol brasileiro, também motivou-se antes da Taça Guanabara. Os torcedores pensam em destituir Paulista da chefia, entregando-a a Bolinha. Hoje à noite, na casa do futuro novo chefe, para os dissidentes, serão traçados os planos de ação da torcida tricolor durante a Taça Guanabara, quando vão ser introduzidas várias novidades pelos que se sentam nas arquibancadas.

Longo prazo

Gonzalez iniciou o seu trabalho em Alvaro Chaves, tentando arrumar uma casa que os ventos de janeiro dessarrumaram, naquele período que antecedeu à queda do treinador Tim. Estudou os nomes que compõem a lista de profissionais do clube, encostou os juvenis mais destacados perto deles, fez as contas e anunciou os reforços necessários, além de iniciar grandes mercado de venda, compra, troca e empréstimos.

Até agora, pelo menos até ontem, nada aconteceu. Os reforços continuavam apenas cogitados, ninguém foi emprestado ou vendido, enquanto as trocas continuam sendo estudadas cuidadosamente. Devem chegar alguns paulistas a tempo de disputarem a Taça Guanabara, todos escolhidos a dedo por Gonzalez, que acredita no imediato sucesso de um Suígue, entre outros que venham para o Fluminense.

O trabalho objetiva o Campeonato Carioca, garante Gonzalez, mas ele mesmo, para não quebrar a escrita, pensa com carinho no título da Taça Guanabara, achando que seu time tem ótimas condições para conquistá-lo. Para o novo treinador, o plantel do Fluminense é igual ou superior ao que existe de melhor no Rio, necessitando apenas de um ajuste para sair colhendo novas glórias.

Lista gobaritida

O Fluminense mantém em dia, com ligeiros atrasos, uma das mais caras folhas de pagamento do futebol carioca, onde Altair destaca-se como o jogador melhor remunerado. Conforme trabalho do Supervisor José de Almeida, junto a Federação Carioca de Futebol, 22 jogadores estarão em condições de disputar a Taça Guanabara: Vitorio, Márcio e Humberto — goleiros — Oliveira, Jorge, Caxias, Valtinho, Valdez, Altair, Silveira, Severo e Bauer — zagueiros — Denilson, Alves, Jardel e Roberto Pinho — apostolares — Mário, Samarone, Cláudio, Jorge Costa, Gilson Nunes e Lula — atacantes.

Esta relação, além das modificações que poderão ser causadas pelas negociações que o clube tenta realizar, poderá ser aumentada com a inclusão de alguns juvenis que venham a ser indicados por Alfredo Gonzalez, como variam os casos de Hélio, Serginho, Reinaldo, Cafuringa, Wilson e Robertinho.

Flu está preparado para o bicampeonato da Taça Guanabara

DÁLTON CRISPIN

Quem quiser ver um clube trabalhando a sério, objetivando conquistar mais um Campeonato, pode ir todas as manhãs a Alvaro Chaves, acompanhar os treinamentos diários do Fluminense, justamente na semana que antecede a sua estreia na Taça Guanabara, sorteada para sábado, à noite, no Estádio Mário Filho.

Do Presidente Luis Murgel ao mais humilde funcionário do clube, passando pelo Departamento de Futebol, comandado pelo Vice-Presidente Dilson Guedes, todos pensam e trabalham pelo mesmo ideal, lembrando a necessidade de levarem mais um troféu para Alvaro Chaves.

Com o técnico Gonzalez sério e tranqüilo, dirigindo homens que só esperam um bato de sorte para conseguirem acertar o time, o Fluminense de 1967, cheio de comentários sobre contratações, com o mesmo time que disputou o Campeonato Roberto Gomes Pedrosa, vai tentar fazer sua torcida, dissidente ou não, afirmar que o Flu tem tudo para ser bicampeão.

Diariamente, todos os profissionais e juvenis treinam para a Taça Guanabara. Os primeiros, certos da obrigação que têm como profissionais, capricham pensando nas mudanças anunciadas por Gonzalez. Os outros, desejosos de ganharem uma chance no time de cima, empenham-se ainda mais, certos que são observados pelo técnico.

Com essas correntes de pensamentos e desejos, o Fluminense vai crescer, o entusiasmo geral em busca da Taça Guanabara. Com o time que disputou o último Roberto Gomes Pedrosa, cor, juvenis, ou mesmo com os reforços que possam chegar a qualquer momento, o objetivo é apenas um: o bicampeonato. O início da marcha para esta conquista será sábado, contra o Vasco, justamente o adversário contra o qual encerrou a disputa em 1966, vencendo-o por 3 a 0.

Para novidades

Ainda não houve tempo para ser traçado um paralelo entre o time dirigido por Tim e o Fluminense atual. Naturalmente, cada treinador tem as suas características. Gonzalez gosta de gols, razão pela qual lança seus times ao ataque, ainda que dê bastante atenção à defesa, um dos motivos que o leva a garantir Denilson como homem perfeitamente entrosado em seu esquema, não admitindo sua negociação.

Gonzalez quase não mexeu no time que encontrou. Agora sim, após entender o material que dispõe, vai começar a bulir os palitos, dando forma própria ao que deseja. Cláudio começa a acertar, Samarone está bem, Mário continua um dos melhores atacantes cariocas, Gilson Nunes, além de Lula, vai atingindo o máximo de sua forma, quase revivendo o ponta campeão de 1964, sem se falar em Jorge Costa, artilheiro até da seleção brasileira e que não se encontrou, ainda, em Alvaro Chaves.

Na defesa os problemas são menores. Vitorio cresce na tranqüilidade, Altair é o mesmo. Valtinho é uma grata revelação. Oliveira e Bauer, dois laterais simples e eficientes. Na reserva, disputando palmo a palmo qualquer vaga, Valdez, Caxias, Silveira e Severo, formam outro sobrio quarteto de zagueiros. O problema é acertar o time, Gonzalez o sabe. Nada mais do que isso ele pensa fazer durante a Taça Guanabara.

Sobre a maneira tática como o Fluminense disputará a Taça Guanabara, Gonzalez não encontra motivos para escondê-la:

— Vamos — afirmou — jogar de acordo com o adversário. Como respeito todos eles e os considero bons times, vamos para a frente, cavar gols, variando para o 3-3-4, ou 4-3-3, mas sempre partindo de um 4-2-4.

— Futebol ganha quem faz mais gols. Acha muito chato os jogos amarrados por sólidas defesas, com times preocupados em garantir-se lá atrás. A torcida e o próprio futebol, vivem de gols, nos jogos, e a obrigação de facilitá-los é nossa — concluiu Gonzalez.

Perspectivas

Considerada a atualidade do futebol carioca, com todos os clubes em relativa igualdade, o Fluminense é um forte candidato ao título da Taça Guanabara em 1967, especialmente pelo privilégio de entrar para disputar um bicampeonato, que constituiria no primeiro título de Alfredo Gonzalez em Alvaro Chaves.

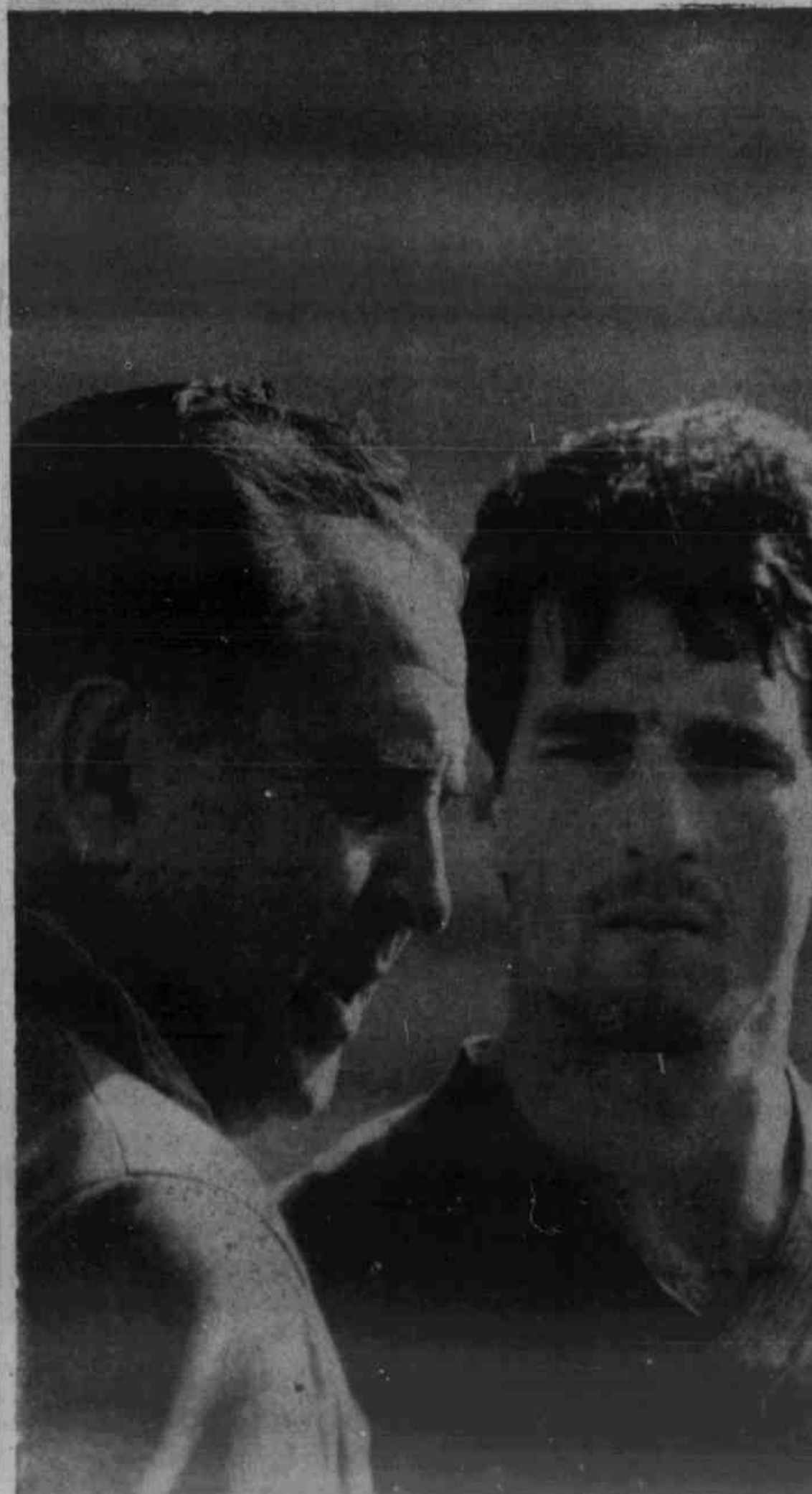
Os jogadores consideram a missão difícil, mas não impossível, garantindo muita luta para levá-la até ao fim. É o óbvio, conforme afirmação de Altair, que garante a disposição reinante entre os tricolores, deduzindo-se o empenho verificado diariamente nos treinamentos físicos e com bola, quando ninguém mais pensa em enfermaria.

— O ambiente aqui é para ganhar. Se o conseguirmos, só no campo é que se saberá. Não gosto de previsões e tão pouco palpites, mas, sem medo de queimar a língua, vamos brigar para ganhar. Se querem ganhar a Taça Guanabara, os outros clubes vão ter que correr muito, pois o Fluminense vai entrar para as cabeças — afirmou Altair.

O Vice-Presidente Dilson Guedes, após lembrar que muito já foi tentado para perturbar a tranqüilidade interna do Fluminense, garantiu absoluta calma em Alvaro Chaves, sem problemas de qualquer espécie no Departamento de Futebol Profissional. Estamos preocupados sim — garantiu o Sr. Dilson Guedes — mas com a vitória, e não com probleminhas que andam inventando por aí.

Já o Presidente Luis Murgel, que considera a Taça Guanabara uma das melhores competições futebolísticas em todo o mundo, acha que a que se iniciará sábado, será a melhor que já se disputou, pois, todos os clubes cariocas, inclusive o seu, tentarão mostrar que o futebol carioca não está tão deprimido ou abalado como noticiam.

O Fluminense estreia sábado, no Estádio Mário Filho. Com técnico novo, torcida agitando-se, jogadores com disposição e Diretoria com vontade de trabalhar, o Fluminense já está preparado para ganhar o bicampeonato da Taça Guanabara.



Vitorio faz parte do esquema de Gonzalez para o sucesso do Fluminense

V jogos pan-americanos



Embora os Jogos Pan-Americanos de Winnipeg sejam o quinto da série iniciada em 1951 em Buenos Aires, a competição de judô será a segunda, de vez que somente teve início em 1963, por ocasião dos Jogos realizados em São Paulo, quando foram disputadas três das quatro categorias olímpicas, competindo judocas do Brasil, Estados Unidos e Uruguai. Este ano, serão cinco as categorias em disputa.

Em São Paulo, Shiozawa deu ao Brasil o título de campeão dos pesos médios, dando início às competições do esporte de tatami no: Jogos Pan-Americanos, ficando os outros títulos com os norte-americanos Harris, que venceu entre os pesados e Campbell, que ganhou o título absoluto. Desses, apenas o brasileiro voltará ao judô para defender seu título.

Shiozawa no primeiro

O primeiro dia de competição dos Jogos Pan-Americanos de São Paulo, em 1963, apresentou a competição de judô, que fazia sua estréia entre os esportes disputados na olimpíada das Américas e a primeira categoria em disputa foi a dos pesos médios, vencida pelo brasileiro Shiozawa.

O paulista Lhofei Shiozawa, então faixa preta 3.º dan, venceu o uruguaio Etcheverria aos 1'20" de luta, com um vazari e ippon de O-Guruma e na final derrotou o americano Paul Murayama, com um vazari de contra golpe, ganhando o título. Murayama, anteriormente havia derrotado Etcheverria aos 36", com Harai-Goshi.

Na categoria de pesos pesados, apesar da boa performance de Milton Lovato, o título ficou com o gigante norte-americano George Harris, hoje um dos mais conceituados árbitros desse esporte, que venceu o brasileiro por decisão, na final. Antes, Lovato derrotara o uruguaio Viazzi aos 3', com Tsuru-Komi-Goshi, e Harris em apenas 30" vencera o uruguaio, com Harai-Goshi.

O título de absoluto ficou com o norte-americano Benjamin Campbell, que, aliando sua descomunal força à boa técnica, venceu bem Kastriget Mehdi do Brasil, com vazari de Uchimata, aos 5 minutos, derrotando antes o uruguaio Andrade, que foi vencido com De-Ashi-Barai, aos 2'. Este foi também batido por Mehdi, que aos 1'30" o derrubou com Seoi-Nage.

Como apenas dois competidores se inscreveram para a categoria de pesos leves, foi realizada uma luta extra entre o norte-americano Seino e o brasileiro Yamashita, vencendo o representante de Tio Sam, com dois vazaris de Maki-Nomi.

Logo após os jogos, a representação ianque esteve no Rio, onde realizou quatro combates, sendo vencendo Manabu Kurachi aos 3', com um O-Soto-Gari, Murayama derrotando Sunji Hinata por decisão, Harris levando a melhor sobre Mehdi, com um tai-otoshi aos 2'30", e, finalmente, Roberto Davi conquistando a única vitória nacional, bateando Campbell, com sensacional De-Ashi-Barai.

defenderá o título

A título de curiosidade, eis a atuação dos judocas que participaram da competição de São Paulo, quando dois anos mais tarde voltaram ao Brasil para disputar o Mundial de Judô, disputado no Rio de Janeiro, em outubro de 1965.

Seino e Murayama, que disputaram na categoria dos pesos leves, foram os mais destacados, já que foram eliminados pelos japoneses Minatoya e Matsuda, que foram finalistas. Seino venceu Oson, da Inglaterra, e Pena, da Áustria, perdendo para Minatoya com Harai-Goshi, caindo na chave dos perdedores para Pak Shon, da Coreia, que foi quarto colocado. Murayama, por seu lado, venceu Reisinger (Áustria) e Brocbank (Inglaterra), perdendo para o campeão Matsuda e para o soviético Stepanov, terceiro colocado.

O gigante Harris funcionou como juiz e, entre os brasileiros, Mehdi, lutando entre os pesados, foi eliminado pelo britânico Sweeney, com Sasae-Tsuru-Komi-Ashi e Shiozawa, a grande esperança brasileira nos pesos médios, após vencer o costarriquenho Madrigal, com De-Ashi-Barai, foi eliminado pelo coreano Tu-Chon, que o venceu com Tai-Otoshi.

defenderá o título

Como Harris e Campbell, os outros campeões pan-americanos deixaram o quimono, o brasileiro Lhofei Shiozawa será o único detentor do título a defendê-lo no tatami nos Jogos de Winnipeg, que terão início a 25 deste mês, pois já está escalado na equipe nacional.

Outro que deverá voltar a lutar é o peso meio-pesado Kastriget Mehdi, que evoluiu bastante de 63 para 67, inclusive fazendo proveitoso estágio de seis meses na Universidade de Tenri, convivendo com campees do nível de Okano, que recentemente venceu o título absoluto do Japão.

Além desses dois representantes, o Brasil poderá mandar ainda Akira Ono nos pesos penas, Takeshi Miura entre os leves e José Casimiro na categoria dos pesos pesados, havendo possibilidades para Milton Lovato, Antônio Kroeff, Artilheiro Luis Carlos e outros que estão convocados e cujas chances dependem dos treinamentos finais que estão sendo realizados em São Paulo.

brasil tenta bi com shiozawa



copa rio branco 32

O motorista lembrou-se de dias passados, quando ele ainda era garoto e não podia ouvir banda de música sem correr para a rua a marchar na frente do batalhão.

Bons tempos aqueles. Era assim que a gente ia para a guerra, vendo uma bandeira desfaldada, soldados marchando, sons de clarins rasgando o ar, fazendo qualquer um desejar ter um fuzil também. Os jogadores acabaram de cantar, o motorista como que despertou, pisando com força o acelerador. O ônibus rodou mais depressa, entrou na Plaza Matriz. Era lá, na Plaza Matriz, que ficava o Palácio Cóbido, um velho casarão de paredes grossas, refulgia de arquitetura colonial. Vinhais mandou que o motorista diminuísse a velocidade do ônibus. Quem sabe? Há quatro dias as paredes do Palácio Cóbido mostravam um palpite de um torcedor anônimo: uruguaios cinco brasileiros zero, escrita a carvão. "Olhem ali!" — Vinhais apontou... Talvez o mesmo torcedor tivesse apagado a palavra uruguaios, botando no lugar dela a palavra Peñarol. O cinco ainda estava no mesmo lugar, meio apagado, o cinco, os brasileiros haviam de fazer e um risco dividia o zero ao meio, um risco forte, de carvão, em sentido vertical, com um toldo em cima. "Melhorou um pouco" — Paulinha sentiu-se alegre sem saber por que, Jarbas, seguro a perna esquerda, esticou-a, a perna esquerda estava boa, sim, senhor.

Depois, timidamente, Jarbas procurou o olhar de Oscarino. Oscarino não respondeu ao olhar de Jarbas. Bem que ele podia ter esquecido. Por quê não? — quem escolhesse Jarbas para marcar o goal não fora Oscarino, fora o preto velho.

Vinhais batara a garrafa de álcool no chão de cimento do vestiário. Itália estendeu a

perna, Vinhais esfregou álcool pela perna de Itália. Quem devia fazer isso era o massagista. Irineu, estando ali, balançaria a cabeça; o massagista ganhava o dinheiro e quem dava as massagens era Vinhais. Se o massagista tomasse o lugar de Vinhais não seria a mesma coisa: os jogadores entregariam as pernas para a fricção de álcool por entregar sem confiança. E até ele, Vinhais, acharia que alguma coisa estava errada. Vinhais largou Itália, arrastou a garrafa de álcool até junto de Benedito. Benedito desceu as meias, arregaçou os calções, quase se deitou no banco, de frente para Vinhais.

Itália se levantara, batia com as chuteiras no cimento. Leônidas e Válder, sentados a um canto, pareciam tristes. Válder não tirava os olhos de Benedito. "Se eu estivesse bem quem pagaria seria eu, não seria Benedito". Leônidas experimentou uma vontade danada de dizer a Vinhais: "Se você quiser, eu jogo". Agora ficaria feio, poderiam pensar mal dele, "então era frito, hem?", mas valia ficar calado.

Cabaleiro, antes de sentar-se ao lado de Irineu, olhou em volta. Os degraus de cimento do Estádio do Centenário ainda se mostravam nus. Pelo caminho bem que ele viera achando pouco movimento. O odor apertado: seria possível que o público uruguaio ainda não acreditasse nos brasileiros? Irineu Chaves tirou os óculos, limpou os olhos, voltou a prender as hastes dos óculos atrás das orelhas. "Eu esperava encontrar mais gente, Cabaleiro". Cabaleiro engoliu saliva, ainda olhou mais uma vez para os Tribunais Amsterdã. Colômbia, Antuérpia, América, depois deixou-se cair sobre o banco. "Falta ainda bastante tempo, Irineu. Eu acho — Cabaleiro quase sorriu por ter encontrado uma explicação — que o público está

esperando lá fora". Irineu devia ver: fazia um calor dos diabos. O sol batia em cheio nos degraus de cimento, os torcedores fabricavam chapéus de sol de folhas de jornal. E apanhar sol por causa de uma preliminar, nem ele, Cabaleiro. "Eu também gosto de chegar quase em cima do hara, com alguma pressa, já nervoso só de imaginar que o jogo começou. E você?" Irineu preferia ver tudo do princípio ao fim, acostumar-se ao ambiente do estádio, integrar-se na multidão. "Cada um tem os seus gostos" — disse Irineu, com voz que não disfarçava a preocupação.

Rivadavia Correia Meier tratou de ficar ao pé do rádio. Ainda era cedo, a ama levava o carro do Raulzinho para a calçada, o Rivinha veio pedir: "Papai, avise quando o jogo começar". "Eu acho melhor — disse Rivadavia — que você fique aqui. Está quase na hora". "Eu chamo, Rivinha" — dona Sílvia empurrou o Rivinha para a porta que dava para a varanda. O Rivinha saiu da sala sem muita vontade. Da varanda ele olhou para o rádio, uma voz espanhola falava de tudo menos futebol. "Quando o jogo começar, Sílvia — Rivadavia sorriu uma desculpa — eu não terei cabeça para chamar ninguém". "Por isso — dona Sílvia apertou ligeiramente o mão de Rivadavia — eu prometi avisar o Rivinha". O almirante Raul Tavares afundou-se na poltrona de gabelin, o queixo enterrado no peito. "Eu queria que você me tranquilizasse, Riva. Olhe que jogar com um beque na extrema-direita, com um centro-médio na meio-esquerda, é de desanimar qualquer um". "Pois eu estou mais ani-

mado do que no dia da Copa". "Era isso o que eu queria que você dissesse".

O Ministro Araújo Jorge levantou-se para bater palmas quando os brasileiros entraram em campo. Havia mais gente no Estádio Centenário. Parecia realmente, que o torcedor uruguaio estava esperando que o Sol fosse embora. O Ministro Araújo Jorge reparou nisso porque as palmas ecoavam de tribuna em tribuna. E foi com olhar curioso que ele procurou localizar os que aplaudiam os brasileiros. Era aqui, era ali, ninguém deixara de bater palmas. "Muito gentil o público uruguaio" — o Ministro Araújo Jorge disse alto, o Doutor Besse, um pouco atrás, sorriu encantado. "Por quê — quis saber dona Helena — os brasileiros mudaram de camisa?" Dona Helena se recordava perfeitamente que a cor da camisa era branca, que a gola azul ressaltava na camisa branca. Alarico Maciel, de pé, Dona Helena se conservava sentada, curvou-se um pouco para responder. "É que, minha senhora, hoje os brasileiros são apenas cariocas". "Cariocas?" — dona Helena não compreendia bem o que Alarico Maciel queria dizer. "Os jogadores são os mesmos, minha senhora. Domingo eles vestiam a camisa da CBD. Dona Helena ignorava o que vinha a ser CBD. "E hoje?" — Hoje eles vestem a camisa da Amea". Dona Helena balançou a cabeça, em um gesto feminino de perplexidade. "Para mim eles são brasileiros, e basta". Dona Helena Araújo Jorge abriu a bolsa, tirou lá de dentro um espelho, o espelho mostrou-lhe um sorriso.

mário
filho

O Brasil convocou um grupo de jovens, formou uma seleção sob a orientação inteligente de Aimoré, entregou a chefia àqueles que sabem conquistar e não intimidar lideranças, treinou-a durante pouco mais de 15 dias, antes de enviá-la ao Uruguai. Em Montevideu, contra o frio, contra a lama e, sobretudo, contra os uruguaios, inclusive juiz, conseguiram fazer da Copa Rio Branco de 1967

deilton criptim

O novo grande marco dos canarinhos



Escolhido e anunciado a nova cúpula da seleção brasileira, em meio às críticas que se iniciavam contra alguns nomes, seleção de novos, antes de ser convocada já era comentada, negativamente pela maioria dos "profundos" conhecedores do futebol brasileiro, chegando mesmo a ser previamente responsabilizada pelo futuro novo desastre internacional, com o futebol brasileiro exportando uma seleção muito aquém do necessário. Veio a convocação, feita com inteira responsabilidade de Aimoré Moreira, e com ela, o descontentamento quase geral. Os não convocados, pelos mais diversos motivos, eram muito mais importantes do que aqueles rapazes que tiveram a ousadia de se destacarem durante o Campeonato Roberto Gomes Pedrosa e serem convocados para uma seleção nacional que iria enfrentar a maior brancura do futebol brasileiro, os uruguaios. Depois os treinos, e com eles as primeiras e únicas derrotas. Fomos mal contra os cariocas, duas vezes, e contra os gaúchos, uma vez. A seleção de novos ganhava nova qualificação. Não era mais o canarinho, e sim, transformado apenas em amarelo, ainda que só houvesse treinado com camisas azuis. No Uruguai, os rapazes vestiram o uniforme oficial e, apesar da lama, da neblina e do suor de cada um, brilhou novamente o amarelo canarinho que o mundo aprendeu a respeitar em futebol.

engano geral

Afora tudo o que de errado vimos em nossa seleção, antecipadamente os descontentes re-

solveram depreciar a Copa Rio Branco de 1967, afirmando que o Uruguai, a exemplo do Brasil, também iria escalar uma seleção de novos, que não poderia ser chamada "Celeste", pois a nota do futebol uruguayo não a integraria. Blefaram feio e nós pagamos para ver.

Os uruguaios entraram com a força máxima disponível mesmo, excluindo-se apenas os que estavam contundidos e que não são mais do que três. Eles encaravam a Rio Branco com muita disposição. Prepararam-se dentro e fora do campo, usando de todos os recursos disponíveis, mas não conseguiram, em nenhum dos jogos, pelo menos uma vantagem na marcadora, quanto mais ganhar a Copa que estava em nosso poder e continuará até 1969.

Nossa seleção chegou a Montevideu desacreditada. Na noticiário esportivo local, até mesmo nas legendas colocadas sob as fotos dos uruguaios, entendia-se o molezo que eles esperavam faturar em dois jogos. Ninguém acreditava na seleção brasileira sem Pelé e os demais nomes conhecidos internacionalmente, achando que aquele agrupamento de jovens, jamais suportaria a força da público e do futebol uruguayo.

Uma coisa aperijs estranharam os uruguaios. No Hotel Vitoria Plaza, nas ruas de Montevideu, durante os treinamentos e, principalmente, quando entrevistados pelos também bicampeões mundiais, aqueles jogadores brasileiros, com idade média de 21 anos, desconhecidos na maioria, davam verdadeira show de personalidade, enchendo os pulmões e afirmando ousadamente que ali estavam para ganhar a Copa Rio Branco.

provado no campo

Apenas no primeiro jogo houve sal, como que para facilitar aos uruguaios verem o quanto haviam se enganado com a seleção brasileira. Fizemos 45 minutos iniciais que calaram o Estádio Centenario, perdendo as várias chances de gol, todas dentro da área adversária, pois nossos atacantes passavam de passagem pelos zagueiros uruguaios.

No segundo tempo, cansados pelo excesso de lama carregada em cada chuteira e sentindo, naturalmente, o calor da torcida uruguaia, que debruçada sobre o campo levava seu time ao ataque, recuamos e mostramos que também entendemos de retrancas, pois o máximo que permitimos aos uruguaios, foram chutes de longa distância, seguramente defendidos por Félix, ou estocadas terminadas por Sadi ou Dias.

Terminou empatado o primeiro jogo da Rio Branco. A surpresa foi geral no Uruguai. Os principais jornais de Montevideu, inconformados com o resultado, atribuíam a falta de sorte o que acontecera, garantindo que sua "Celeste" sempre fora superior aos canarinhos, "se bem que estes haviam apresentado um bom futebol". Começavam a respeitar os novos do Brasil.

início da guerra

O primeiro jogo havia sido bastante cordial, bem arbitrado e muito disputado. O tempo também não fora ruim para os brasileiros, mas a semana começaria com dois graus abaixo de zero, declarações dos principais jogadores uruguaios de que venceriam e um apanhada de outras pequenas coisas que só objetivavam apoupar a calma reinante entre os que compunham a delegação brasileira. Era a guerra.

Aprontamos terça-feira, véspera do segundo jogo. Aimoré anunciou as alterações, concordou em responder todas as perguntas e reafirmar sua confiança na vitória brasileira. Os jogadores também achavam que a experiência tinha sido boa, avisando aos uruguaios que também pensavam em ganhar a segunda da melhor de três, topando frontalmente a guerrinha preparada para quarta-feira.

Noite fria, com os termômetros quase atingindo a zero, a "Celeste" entrou primeiro em campo, delirantemente aplaudida. Os brasileiros preocupados com o aquecimento no vestiário, demoraram a entrar em campo, o que já foi nova motivação para ativar ainda mais a hinchada uruguaia. Tiramos as macacões em campo, sob vaias, e demos a saída para o segundo jogo, aquele que os uruguaios iriam, ou melhor, esperavam faturar.

o azar foi nosso

Os canarinhos fizeram 1 a 0. Os uruguaios empataram. Brasil novamente na frente, 2 a 1. O capitão uruguaio discute com um dos bandeirinhas e é expulso, criando o ambiente de loucura geral e inteiramente desfavorável aos brasileiros. Ai aconteceu o grande azar da Copa Rio Branco, para o Brasil, pois na primeira bola que lançaram ao ataque, depois da saída de González, os uruguaios voltaram a empatar o jogo.

Com um homem a menos, irritados por perseguirem sempre o empate, necessitando dar uma satisfação à sua torcida, que não parava de gritar, mas também já aplaudia algumas jogadas daquela ousada seleção de novos do Brasil, os uruguaios viraram leões em campo. Tudo era na base do abafa sobre a área brasileira, quando os mais baixos impediam a saída de Félix, tentando complicar com gols que só conhecemos em peladas.

Novamente aguentamos o final de jogo na raça, com nossa defesa chutando e cabeceando tudo, inclusive os uruguaios, em franca e ainda mais ousada retribuição de tratamento que os atacantes canarinhos recebiam da defesa uruguaia. Lembro-me que, sentado ao meu lado na fria Tribuna Especial do Estádio Centenario, algum torcedor uruguaio ironizou, dizendo que Brasil e Uruguai, sem briga, era um futebol triste.

mundou tudo

Depois do segundo jogo, houve completa reviravolta na maneira dos uruguaios analisarem a seleção brasileira. Sadi era o novo Nilton Santos, Piazza um termômetro, Dirceu Lopes "el nuevo maestro", Paulo Borges e Hilton Oliveira os perigosos. Ninguém negava mais respeito e elogios à seleção brasileira, pois ela havia mostrado futebol, raça e personalidade tão a gosto do público uruguaio.

Piorou a guerra fria sobre os brasileiros. Sem que ninguém entendesse, Esteban Marino era apontado como o juiz da negra do sábado seguinte, ainda que a chefia brasileira protestasse e fosse respondido com o comunicado que a AFA havia convocado seu juiz para apitar em Buenos Aires. Mozart Di Giorgia e o Almirante Helena Nunes bateram pé, con-

seguindo a manutenção do juiz que apitará os dois primeiros jogos, e que, afora falhas plenamente justificáveis e perdáveis é um juiz, tinha honestidade.

Quando os dois times já estavam em campo, os microfones do Centenario anunciaram a substituição do árbitro. Esteban Marino entrou em campo tão aplaudido como a própria "Celeste", enquanto o árbitro argentino ficou cara retida na barca que faz a travessia Buenos Aires—Montevideu, pois não houvera condições para o aeroporto de Carrasco operar sexta-feira à noite ou sábado pela manhã.

negra garantiu copa

A terceira da série, todos lembramos o resultado. Novo empate, com o prazer especial de ter sido ele cavado pelos uruguaios, pois o Brasil fez 1 a 0. A Copa Rio Branco permanecia em poder do Brasil, apesar de tudo e que Esteban Marino tentou em favor dos uruguaios, especialmente a não marcação de um pênalti de Emilio Álvares que serviu para calar toda a torcida uruguaia, que não conseguiu esconder a vergonha que sentia com a atitude daquele seu compatriota.

Em campo pesado e escorregadio como o daquele dia, faltas são interpretadas das mais diversas maneiras. Se houvesse o caso de empurrão, tranco ou qualquer outra falta que culminasse em choque, ainda admitiríamos o silêncio da apito de Esteban. Mas o que houve, nunca vimos em futebol. Emilio espalmou a bola em cima da linha de gol, com o juiz colocada na pequena área, depois do chute de Paulo Borges.

Nada foi marcado, pelo contrário, as faltas iam se aproximando da entrada da área brasileira, favorecendo sempre o jogo do abafa, profito preferido pelos uruguaios. Ainda bem que nenhum jogador uruguaio, talvez porque não tenham tido chance, conseguiu entrar na área brasileira com a bola, pois fatalmente aconteceria um pênalti, como bem demonstrou a falta criada por Marino no último minuto de jogo, e que Dias aliviou em cabeçada que, segundo suas próprias palavras, foi a mais forte que já deu em toda a sua vida. Era o raiva do jogador brasileiro.

sem apologia

É claro que a seleção que venceu a Copa Rio Branco, ainda não é a verdadeira força máxima do futebol brasileiro. Vários nomes estiveram fora, mas têm escalção certa na futura. Também não pensamos em fazer apologia de uma seleção maravilhosa. O que preciso não esquecer, é o trabalho iniciado e aprovado em junho de 1967, quando um cúpula inteligente e um grupo de jogadores com disposição e bom futebol, venceu a Copa Rio Branco na terra uruguaia.

O ambiente que esta seleção constituiu, não poderá jamais ser olvidado ou substituído por outros que já nos deram tristezas. As portas abertas por Castor de Andrade, Mozart Di Giorgia, Helena Nunes e os próprios jogadores, não podem ser fechadas por totalitarismo de CTs ou máscaras de vaidade de alguns medalhões. Conseguimos a infraestrutura indispensável para 1970, restando agora, apenas coragem para continuar a construção, mesmo que se force a mudança de nomes.

Todos trabalharam sério e conseguiram êxito. Aimoré não inventou e tampouco dormiu. Foi mesmo garante ter encontrado a base de uma verdadeira seleção brasileira, necessitando apenas lapidar alguns setores, o que tem muito tempo para fazer até o México. A conquista da Copa Rio Branco, queiram ou não os que se colocaram agora, foi o marco da verdadeira nova fase do futebol brasileiro e, por orgulho e profunda alegria de todos nós, marcou fincado solidamente no Uruguai.

pelé sempre pelé

Perguntado sobre as possibilidades de jogar ao lado de Pelé, Tostão, apontado como o novo vedeto da seleção brasileira, com aquela sinceridade própria aos mineiros, garantiu que isso seria muito fácil, "pois Pelé é um gênio que facilita tudo, sendo ainda, e para sempre, o maior jogador de futebol que o mundo conheceu".

A afirmação é plenamente viável e lógica. Pelé facilita tudo com o seu gênio, mas não invertemos o que acontecia, achando que simplesmente a descoberta de um companheiro para o "rei" seria a salvação brasileira. Com esta pesquisa, queimamos Servílio, Silva, Alcides e outros, que deixavam seu futebol para praticar tabelar e serem companheiros do "rei". Que felicidade temos os brasileiros. Agora aprendemos a lição e tudo fica mais claro. Pelé sempre será Pelé, mas não como salvador. Com que alegria podemos imaginar a formação de uma seleção que, plena em suas linhas, possa se dar ao luxo de ter um Pelé disponível para entrar em qualquer posição, pois ele sabe jogar com qualquer número de jogadores. Ainda bem que a lição ensinada por rece ter sido aprendida.